

uedef

shintaro imai

mi:1.12.2004:20h

berlinische galerie

sound creature

daad – porträtkonzert

berlinische galerie alte jakobstraße 124-128 10969 berlin
eintritt: 5 euro, ermäßigt 3 euro, karten an der abendkasse

verkehrsverbindungen: u1, u15 hallesches tor, u2 spittelmarkt,
u6 kochstraße, hallesches tor; bus 143, 240, 248, 129, 241, 341

in zusammenarbeit mit der berlinischen galerie
und dem elektronischen studio der tu berlin

berliner künstlerprogramm des daad
markgrafenstraße 37 10117 berlin
tel. 030-202208-28 fax 2041267
www.berliner-kuenstlerprogramm.de

DA
AD

sound creature

shintaro imai



resonant quarks elektroakustische komposition 1998 de

la lutte bleue für violoncello und elektronik 2000 de

ubiquitous für flöte und elektronik 2004 ua
in zusammenarbeit mit sabine vogel

motion and glitch study für tanz, bildverarbeitung und klangelektronik 2004
in zusammenarbeit mit kazue ikeda

michael moser violoncello
sabine vogel flöte
kazue ikeda tanz
shintaro imai klangregie
einführung, moderation folkmar hein

foto masahiro hayashi

shintaro imai geboren 1974 in nagano, japan, komponist und klangkünstler. musikalische ausbildung (komposition und computermusik) am kunitachi college of music, tokyo, bei takayuki rai, erik oña und cort lippe, sowie bei philippe hurel am ircam in paris. in seiner musik kommen elektronische klänge und besonders auch live-elektronische mittel zum einsatz; eine wichtige komponente seines klanglichen idioms ist die arbeit mit mikroskopisch feinen klangpartikeln unter verwendung der granularsynthese.

seine werke wurden auf internationalen computermusik-festivals aufgeführt, er gewann mehrere preise und stipendien. im jahr 2000 war imai composer in residence beim swiss center für computermusik in zürich und 2002/2003 am institut für musik und akustik des zkm in karlsruhe. 2004 ist shintaro imai gast des berliner künstlerprogramms des daad.